



# gentilezza

FESTIVAL · 19-20 LUGLIO

officinepermanenti

CAGLIARI, TEATRO CIVICO DI CASTELLO

officinepermanenti.org

## Officine Permanenti 2018 #gentilezza

L'etimologia di gentilezza enuclea in sé un atto rivoluzionario. Scelta precisa di impegno etico e civico, codice antitetico a quello di una società cristallizzata nel primato dell'individuo. La gentilezza si configura come linguaggio dell'incontro, rovesciando l'egocentrismo dell'io moderno in un modello relazionale dell'uno verso l'altro. Rivoluzione pedagogica, linguistica, ma anche politica e culturale.

Si è gentili o si sceglie d'esserlo? Di quanta autenticità si nutre la gentilezza? L'avanzamento del pensiero individualista è un tratto caratteristico della società contemporanea. Hobbes, nel *Levitano*, considerava la natura umana come una "guerra di tutti contro tutti", dove gli uomini appaiono più come bestie mosse da interessi personali che non da generosità e altruismo.

Nel corso degli ultimi secoli, col prevalere di un'ortodossia dell'individualismo, la gentilezza è stata liquidata come un'esibizione sentimentale e moralistica dell'essere. Ma è diventata anche una grammatica sottesa dell'ipocrisia borghese, quella che Moliere commediava nel celebre monologo del Don Giovanni come una forma di mascheramento del proprio *chi è chi*, o per dirla secondo una locuzione più attuale, la dittatura del *politically correct*.

È qui che emerge il vettore contrario della gentilezza: lo vediamo sempre più nella politica, nelle istituzioni, nella scuola, nel mondo del lavoro, nel rapporto fra i generi, nel *mainstream* corrente. Oggi la capacità di farsi carico della vulnerabilità degli altri, e quindi della propria, è diventata segno di debolezza, quasi un rischio. Eppure è il tratto che ci manca di più nel vivere collettivo: è quel piacere proibito di entrare in relazione col mondo, rinunciando al potere coercitivo della prevaricazione e accogliendo la sua sensibilità e le sue parti più fragili.

Ma quali sono allora i codici della gentilezza? È questa l'indagine della quarta edizione del Festival Officine Permanenti, riflessione multidisciplinare che come ogni anno partirà da alcune domande cardinali: che forma ha la gentilezza? Quali sono i luoghi della gentilezza nel mondo che viviamo? Che rapporto esiste fra la gentilezza e le espressioni artistiche, musicali, comunicative e lavorative? Da cosa riconosciamo questo codice umano?

Il Festival esplorerà i confini fra finzione e sincerità, fra pubblico e privato: un'analisi corale che, attraverso la sovrapposizione di linguaggi, di visioni e di performance svilupperà le diverse declinazioni del tema.

### RETE COLLETTIVI

ic + cerchiconcentrici + eutropia + leofficine + compagnia b + ics + oic + rpt + bandamusicalemonastir + sardegna2050 + icagliari2020 + associazioneminerariasarda + propositivo + urbancenter + ortobotanico + cultarch + radiosankara + duepiuuno oa + terradepunt + skepto + cammino100torri + scintille + ejatv + rain + ordineararchitetti + medseafoundation + edilana + conservatoriodicagliari + sardegnateatro + artaruga + fondazioneroselli + associazioneaidia

### COMITATO SCIENTIFICO

Francesco Accardo, Riccardo Atzeni, Andrea Casciu, Michele Casciu, Sandro Catta, Giuseppe Cinus, Gianluca Cocco, Matteo Contu, Annamaria Corona, Tore Cubeddu, Teresa De Montis, Nicola Dessì, Gianfranco Fancello, Luigi Fantola, Giuseppe Garau, Stefano Ferrari, Marianna Fiori, Andrea Iannelli, Alberto La Barbera, Barbara Lanzafame, Valentina Locci, Isabella Ligia, Sara Loi, Angelo Loggia, Massimiliano Manis, Carla Massa, Dandy Massa, Alessandra Milesi, Francesco Miscali, Massimo Moi, Giovanna Murtas, Gaetano Nastasi, Nicola Pirina, Enrico Pittau, Fabrizio Porcedda, Diego Portas, Denise Puddu, Walter Quarto, Michele Salis, Maria Sias, Alessandra Sulis, Mauro Tuzzolino, Giuseppina Vacca, Mario Vincenti, Stefano Zuddas

### DIREZIONE ARTISTICA

Dandy Massa

www.officinepermanenti.org



19 | giovedì  
luglio

10.00 / 11.30

**SOTTO L'ALBERO | VALDO SPINI**

ORTO BOTANICO | CAGLIARI VIALE FRA IGNAZIO 11

“La buona politica” | Lectio Magistralis



16.00 / 18.30

**SEMINARIO | “L'ARTE DI NON FARSI NOTARE”**

TEATRO CIVICO - SALA INTERNA | CAGLIARI VIA DE CANDIA

Racconti di interventi gentili sul paesaggio

18.30 / 19.30

**SOVRAPPOSIZIONI**

**DALLA NATURA AL SUO RISPETTO: ECO DIREZIONI**

TEATRO CIVICO | CAGLIARI VIA DE CANDIA

Associazione ICS con Valentina Locci e Maria Sias presentano Daniela Ducato, Alessio Satta (Medsea Foundation), Renato Tocco (Associazione Cerchi Concentrici), Thierry Konarzewsky e la premiazione del concorso Superidee, edizione 2018

19.30 / 20.30

**MED | LA BUONA POLITICA**

TEATRO CIVICO | CAGLIARI VIA DE CANDIA

Valdo Spini e Fondazione Rosselli con Gianfranco Fancello

20.30 / 20.40

Presentazione evento 2019 “Festa dei vicini”

A cura di Officine Permanenti

TEATRO CIVICO | CAGLIARI VIA DE CANDIA

20.40 / 21.30

**SUZETTE DJ SET + SHOWCOOKING**

TEATRO CIVICO | CAGLIARI VIA DE CANDIA

MusicismyBoyfriend Djset + Casa del Grano Showcooking

21.30/22.30

**OFF 1 | MICHELA MURCIA**

**GENTILEZZA E ALTRE FORME DI VIOLENZA**

TEATRO CIVICO | CAGLIARI VIA DE CANDIA

Michela Murgia con Luca Cocco, musica di Cavino Murgia

20 | venerdì  
luglio

16.00 / 18.30

**SEMINARIO | “IL RITORNO AL BELLO E AL GENTILE NEL RECUPERO E NELLA CONSERVAZIONE DELLE CHIESE DELLA SARDEGNA”**

TEATRO CIVICO - SALA INTERNA | CAGLIARI VIA DE CANDIA

18.30 / 19.30

**SOVRAPPOSIZIONI | Istantanee Citazioni.**

**LA LETTERATURA INCONTRA LA FOTOGRAFIA**

TEATRO CIVICO | CAGLIARI VIA DE CANDIA

Giuseppina Vacca con Andrea Gambula, Antonello Pellegrino, Raimondo Pinna e Virginia Saba. Premiazione del contest fotografico “Istantanee Citazioni” (Associazione IC)

19.30 / 20.30

**MED | SENZA PERDERE LA GENTILEZZA**

TEATRO CIVICO | CAGLIARI VIA DE CANDIA

Gaetano Nastasi presenta Ghigo Ravenna con Luca Cocco e Andrea Melis con Vincenzo La Ferla insieme alla Banda Musicale di Monastir

20.30 / 20.40

Presentazione evento 2019 “Festa dei vicini”

A cura di Officine Permanenti

TEATRO CIVICO | CAGLIARI VIA DE CANDIA

20.40 / 21.30

**SUZETTE DJ SET + SHOWCOOKING**

TEATRO CIVICO | CAGLIARI VIA DE CANDIA

MusicismyBoyfriend Djset + Casa del Grano Showcooking

21.30/22.30

**OFF 2 | AMALIA ERCOLI FINZI | FIDUCIA**

TEATRO CIVICO | CAGLIARI VIA DE CANDIA

Amalia Ercoli Finzi con Gianni Massa e musica della 'Entu Quartet  
Presentazione associazione AIDIA sezione Cagliari

22.00

**FESTA ARCHITETTURA**

Con Ordine Architetti Cagliari

## ART-LINK

**Artaruga** | Daniela Frongia, Rossana Corti e Jubanna

**Illustrazioni** | Kiki Skippi

**Fotografia** | Thierry Konarzewsky

## CREDITS

**Ideazione e contenuti** | Massimo Moi x Relive Communication

**Illustrazione** | Riccardo Atzeni e Gianmarco Pia x Relive Communication

**Comunicazione** | Relive Communication

**Ufficio Stampa** | Michele Salis

**Fonico** | Sandro Sanna

**Regia video e riprese** | Sedicinoni

**Allestimenti** | Sergio Nurchi e Michael Hernandez

**Luci** | Francesco Accardo

**Fotografia** | Marcello Casu e Marcello Coiana

**Led Wall** | Duilio Augusti & Figli Sas

**Streaming** | Mario Vincenti

## PARTNERS

Casa Del Grano

Cantine Terra Sassa

Ristorante L'Imperfetto

Duilio Augusti & Figli Sas

## SPONSOR

PORCELANOSA

Quine  
Business Publisher

KERAKOLL  
The GreenBuilding Company

CAE  
innovation for a safer world.

ITER Di RUGGERI